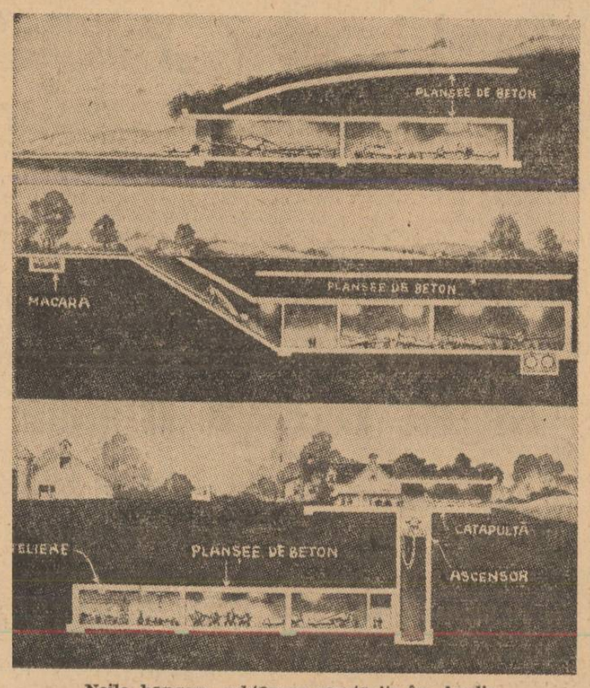
NOUILE ARME DE LUPTĂ

FANTAZII ŞI REALITĂŢI



Noile hangare subterane construite în Anglia

In preziua unui atac menit să fie fără precedent în istoria militară, specialiştii examinează în paginile ultimelor publicaţii americane sosite în Europa şansele şi materialul beligeranţilor. Sunt trecute în revistă tipurile cele mai noui de avioane, metodele noi de luptă aeriană şi navală, şi tot ce ar putea constitui o inovaţie în marea încleştare ce se pregăteşte.

„Armele secrete" sunt lăsate în umbră de astă-dată. Nici torpila sburătoare condusă prin televiziune, nici torpila marină care îşi alege singură victima nu sunt apreciate mai mult de cât merită.

In adevăr, oricine ştie cât de timide sunt deocamdată începuturile televiziunii, îşi dă seama că nu poate fi o armă utilă torpila aeriană. In teorie torpila aceasta e înzestrată cu un post emiţător de televiziune şi e condusă de pe bordul unui avion, care are un receptor de televiziune şi al cărui pilot vede pe un ecran imaginea avionului sau obiectivului terestru în faţa căruia se află torpila. In felul acesta, pilotul ar putea conduce torpila spre ţintă ca şi cum s'ar afla în interiorul ei.

Punctul slab al acestui proiect e uşor de găsit. Un post emiţător de televiziune cere, pentru moment, o aparatură prea complicată şi prea delicată ca să poată fi închisă într'o torpilă şi care, în plus, să funcţioneze automat.

Torpila marină care şi-ar alege singură locul unde să lovească victima ar avea un ochiu electric, o celulă fotoelectrică, mulţumită căreia ar manevra singură ca să ajungă sub fundul vaselor şi să explodeze acolo automat. Torpila aceasta, lansată de pe un submarin sau de pe alt vas dela depărtare, ar călători sub apă până când ar întâlni umbra unui vas. Atunci, un dispozitiv sensibil la lumină o face să se ridice sub centrul vasului şi să explodeze îndată ce vine în contact cu metalul. Un avantaj ar fi că torpila merge la adâncime mare şi nu lasă să se vadă băşicile de aer prin care, de obicei, sunt identificate torpilele. Dar torpila cu ochi electric are şi un capital neajuns: nu poate fi folosită decât în zilele cu soare, când vasul ţintit aruncă pe apă o umbră destul de mare.

Dar să trecem pe tărâmul realităţilor. Una dintre armele cele mai de temut ale Germaniei va fi tunul cu tragere lungă. Se pare că asemenea tunuri au fost instalate în număr mare pe coasta de nord a Franţei „Die Dicke Bertha" din războiul trecut ar fi cu mult depăşite; tunurile actuale au ţeava lungă de 24—30 metri şi puterea lor de distrugere ar fi neînchipuit de mare. Proectilele, aruncate aproape la verticală, călătoresc prin stratosferă, unde rezistenţa aerului este mică.

Din spre partea lor, englezii şi-au ascuns sub pământ cele mai multe aeroporturi şi uzine militare. Apărarea împotriva bombelor inamice este asigurată prin întinse şi groase planşee de beton. După cum arată clişeul nostru, unele dintre aceste aeroporturi subterane sunt înzestrate cu catapulte pentru lansarea avioanelor, astfel că nimic nu arată că sub o inofensivă vilă se găseşte un întreg cuib de avioane de război.

Noul tun german cu tragere lungă. Proectilele aruncate de ţeava de 24 metri călătoresc prin stratosferă.

CONSTIPAŢIA HEMOROIZII OBESITATEA

Se tratează RADICAL luând minunatul **CEAI UNIVERSAL**

DOVEZI ?

1. *Experimentat la Clinica Terapeutică a Facultăţii de Medicină,* **REZULTATE FOARTE BUNE. Prof. Dr. A. THEOHARI;** 2. *Intrebuinţat la o serie de bolnavi la Spitalul Brâncovenesc.* **IN TOATE CAZURILE** *rezultate foarte bune şi administrarea uşoară şi agreabilă. Medic Primar-agreg.* **Dr. I. MOSCU;** 3. *Scrisori de mulţumire primite dela bolnavii trataţi.*

PURGATIV FĂRĂ RIVAL LA FEMEI GRAVIDE, BĂTRÂNI ŞI COPII.

Sunteţi **SUFERINZI?** luaţi **CEAIUL UNIVERSAL** şi veţi binecuvânta acest **medicament**

2700

Numele străjerilor refugiaţi, cari se află in tabăra Străjii Ţării dela Arcul de Triumf

Dăm în continuare numele străjerilor refugiaţi, aflaţi în tabăra Străjii Ţării.

Bordeianu Gh. 2 cl. 1, refugiat dela Târnauca-Dorohoi; Dumitraş Gh. 7 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Şerban Vasile 4 cl. prim. Herţa-Dorohoi; Papaghiuc Dumitru 4 cl. prim. Târnauca-Dorohoi; Buţincu N. Ioan 2 cl. 1, Târnauca-Dorohoi; Ungureanu Nicolae 4 cl. primare Hreaţca-Dorohoi; Craciuc V. Vasile 3 cl. prim. Herţa-Dorohoi; Palughian Gheorghe 6 cl. prim. Târnauca-Dorohoi; Vasiliu Gheorghe 4 cl. prim. Cernăuţi; Jacotă Augustin 3 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Jacotă Mihai 3 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Bălan Gh. 3 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Vasiloaiei Mihai 1 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Ciobanu Mihai 3 cl. prim. Pilipăuţi-Dorohoi; Apalpghiu Dumitru 2 cl. prim. Pilipăuţi-Dorohoi; Avădanei Gh., 1 cl. prm. Philipăuţi-Dorohoi; Pânzaru Vasile 4 cl. prim. Herţa-Dorohoi; Apastiu C. Gh., 3 cl. prim. Herţa-Dorohoi; Pânzaru Gh. 3 cl. prim. Herţa-Dorohoi; Zaharia M. Mihai 2 cl. prim. Herţa-Dorohoi; Michituc Victor 2 cl. prim. Hotin; Cojocaru Leon 4 cl. prim. Tetgani-Hotin; Urzică I. 4 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Tödor Ion 3 cl. prim. Pilipăuţi-Dorohoi; Lupu Dumitru 3 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Gavrilescu Ilie, Herţa-Dorohoi; Gavril Nicolae 2 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Iacob Pintilie 2 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Iliieş Ioan 4 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Haiu C-tin 4 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Haiu Emilian 4 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Haiu Alexandru 2 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Cojocaru Gh. 4 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Pogoreanu Ion 4 cl. prim. Lunca-Dorohoi; Sandovici Nicolae, 6 cl. 1 Herţa-Dorohoi; C-tin Mihai 8 cl. 1. Soroca; Stănculescu Valentin 5 cl. 1. Bălţi; Bratu Petre, Stumjeşti-Bălţi; Jugaru Nicolae 4 cl. 1.; Pisică Valeriu Bălţi; Cărăuş Ion 4 cl. 1. Soroca; Nestor Gheorghe 6 cl. 1. Floreşti-Soroca; Pruteanu Anatolie Bălţi; Panagorii Petru 7 cl. 1. Chişinău; Artenie Teofil 7 cl. 1. Soroca; Tapeuco Alexe 7 cl 1. Soroca; Bucorvski Valentin 8 cl. 1. Bălţi; Griciuc Alexe 8 cl. 1. Soroca; Griciuc Vasile 8 cl. 1. Soroca; Voiniski Valentin şc. extrasc. Soroca; Belzădea Alexandru şc. extrasc. Bălţi; Apostol Vasile 8 cl 1 Soroca; Năvală Vasile 7 cl. 1. Soroca; Slijevski Anton 1. tech. Soroca Svidenski Ion 5 cl. 1. Bălţi; Malinovski Tănase 4 cl. Bălţi; Ghermanski Nicolae, Strâmbeanu Mihail; Cernovski Iosif 2 cl. prim. Valea Prutului-Hotin; Grigorovici Victor, Cuciurul Mare - Cernăuţi; Zaharia Petre Târnăuca-Dorohoi; Sănină Octavian Săliste-Cernăuţi; Niculiţă Petre Târnăuca-Dorohoi; Posteu Haralambie Lunca-Dorohoi; Maga Constantin Herţa-Dorohoi; Bortă Gheorghe Târnăuca-Dorohoi; Gorcea Valeriu Cernăuţi; Carşinski Iulian 7 cl. prim. Herţa-Dorohoi; Abrustei Mircea 7 cl. norm. Igeşti-Storojinet; Iacobovici Alfred 4 cl. 1. Cernăuţi; Gavriliţă Nicolae 6 cl. 1. Cahul; Chiriţă Alex. 1 cl. 1. Soroca; Andronache Gh. 1 cl. 1. Bălţi; Bordea Grigore 4 cl. 1. Chişinău; Rusu Octavian 4 cl. 1. Chişinău; Rusu Ilie 2 cl. 1. Chişinău; Rusu Dumitru 4 cl. prim. Chişinău; Ciobotaru Virgil Cetatea-Albă; Sotirescu Valeriu Tighina; Ciobanu Dumitru Cetatea Albă; Acnelăriţei Petru Cetatea Albă; Capac Mircea Cetatea Albă; Stihie Bogdan Tighina; Popovici Aurelian Cetatea Albă; Chiriac C. Tighina; Anghel T. 6 cl. prim. Ismail; Chelba Ion 4 cl. prim. Vicovul de Sus Rădăuţi; Teodorescu Ştefan Cernăuţi.

—x◆x—

Un armator italian dăruieşte Ducelui două vapoare

Roma, 9 (Rador). — *Un armator italian a dăruit Ducelui două vapoare de câte 600 de tone.*

Ducele a destinat aceste vase marinei comerciale italiene, pentru a fi încadrate în serviciul auxiliar.

Norme pentru recrutarea şi avansarea diplomaţilor francezi

Vichy, 9 (Rador). — Decretul relativ la modul de recrutare şi de avansare a agenţilor din serviciul exterior al ministerului afacerilor străine precizează între altele că miniştrii plenipotenţiari de clasa II vor fi aleşi dintre consilierii de ambasadă şi consulii generali de clasa II cu un an vechime în grad, dacă au funcţionat la postul lor cel puţin patru ani.

Conducerea unei legaţii va putea fi încredinţată, excepţional, unui consilier de ambasadă sau unui consul general de clasa I sau a 2-a chiar dacă nu îndeplineşc condiţiile de mai sus

Acţiunea binefăcătoare a Lactofermentului dr. Robin

In timpul verei sunt foarte dese cazurile de infecţiuni **gastro-intestinale** şi **intoxicaţiuni alimentare** la adulţi şi copii de toate vârstele. Ele reclamă o îngrijire medicală deosebită şi neîntârziată.

Medicamentul activ întrebuinţat de către toţi medicii împotriva acestor îmbolnăviri însoţite de fierbinţeli mari şi diaree abundentă este: **„Lactoferment Dr. Robin".**

Acţiunea binefăcătoare a acestui excelent preparat se datoreşte fermenţilor lactici vii, selecţionaţi care produc acid lactic născând în prezenţa substanţelor făinoase şi zaharate aflătoare în tubul intestinal al bolnavilor.

Acidul lactic născând are o **putere bactericidă foarte mare, stârpind microbii infecţioşi din intestine şi anihilează toxinele alimentare;** deasemenea lucrează ca **antitermic, antidiareic şi decongestionant** al organelor digestive, stimulând energic nutriţiunea generală.

Succesele **„Lactofermentului Dr. Robin"** sunt sigure şi repezi dacă este întrebuinţat de timpuriu şi se urmează o cură de 2—3 flacoane. Bolnavii se resimt imediat, recăpătându-şi sănătatea în câteva zile.

Modul de întrebuinţare e alăturat fiecărui flacon.

Se găseşte la toate farmaciile şi droguriile din ţară.

Dr. F. Gr.
1832

Pentru d. ministru al educaţiei naţionale

Licenţiaţii şi licenţiatele cu ambele examene de capacitate trecute, roagă călduros pe d. ministru al educaţiei naţionale să ia în considerare şi binevoitoarea sa solicitudine situaţia lor, devenită foarte precară, în urma faptului că pentru anul şcolar 1940—1941 nu se mai fac numiri de titulari în învăţământul secundar.

Înţelegând trista cauză care împiedică să se facă numiri anul acesta — catedrele vacante urmând a se da profesorilor şi profesoarelor din Bucovina şi Basarabia, ei cred totuşi că, nepurtând nici o vină pentru amânarea numirii lor, sunt îndrituiţi să solicite numirea lor cu titlu provizoriu, fără specificarea catedrei, urmând să li se fixeze locul de titular ulterior. Solicită aceasta cu atât mai mult, cu cât însăşi legea nouă a învăţământului secundar prevede numirea ca titular a celor ce au împlinit cu continuitate, ceeace e cazul celor mai mulţi din cei ce solicită aceasta, având ani întregi de funcţionare ca suplinitori. In felul acesta s'ar face un act de mare dreptate şi echitate, lichidându-se cazul trist, aproape tragic, al celor ce aşteaptă de atâta vreme numirea ca titulari şi n'o pot obţine, ameninţaţi cu fixarea altui examen de capacitate, ce ar urma să se ţină conform legii.

STICLE *PENTRU* **SIFOANE** şi **LIMONĂZI**

IN DEPOZITUL FABRICEI DE STICLĂ

ELECTROSTAR S.A.

CALEA VICTORIEI 2 — BUCUREŞTI TEL. 46226 30567

Condiţiunile pentru internarea copiilor în Căminele Direcţiunii Generale O.A.P. C.F.R.

Se aduce la cunoştinţa personalului C.F.R. că sunt disponibile pentru fii funcţionarilor şi lucrătorilor C.F.R., cari fac serviciul şi domiciliază în localităţile fără şcoale secundare, comerciale sau profesionale, următoarele locuri în internate:

a) Căminul O.A.P.C.F.R. de băieţi din Iaşi, str. Carp No. 1 — 43 locuri;

b) Căminul O.A.P.C.F.R. de băieţi din Târgovişte — 34 locuri;

c) Căminul Asoc. Creştine — 10 locuri.

Numărul locurilor fiind cu totul reduse, internările în cămine pentrul nou an şcolar se vor face pe baza greutăţilor familiare şi a mediei de promovare a clasei precedente, care în nici un caz nu va putea fi sub nota 8.

Vor fi preferaţi copiii ceferiştilor refugiaţi din Basarabia şi Bucovina.

Cererile cari întrunesc aceste două condiţiuni, vor fi înaintate Direcţiunii Generale OAP. C.F.R. până la 28 August a. c., însoţite de următoarele acte:

1) O adeverinţă din partea unui organ superior, indicând serviciul ce îndeplineşte părintele, salariul lunar, vechimea în serviciu, starea materială, numărul copiilor specificând pe acei ce se găsesc în şcoală.

2) O adeverinţă din partea şcoalei arătând media cu care a promovat clasa precedentă.

3) O adeverinţă că elevul sau eleva nu repetă clasa.

4) O adeverinţă de înscriere la una din şcoalele din localitate unde este căminul.

5) O adeverinţă de bună purtare a elevului sau elevei eliberată de Direcţiunea şcoalei unde a urmat.

6) La intrarea în Cămine elevele şi elevii ce vor fi admişi, vor prezenta o dovadă din partea medicului CFR. sau a agentului sanitar, prin care se constată că localitatea unde trăeşte copilul nu este contaminată de nici o boală molipsitoare.

7) Cererile cari nu vor fi însoţite de actele şi relaţiile cerute nu vor fi luate în consideraţie.

8) Taxele de întreţinere în Cămin, sunt:

Personalul CFR. care primeşte salariu sau pensie până la 5.000 lei bugetar lunar, va plăti 100 lei lunar.

Personalul CFR. care primeşte salariu sau pensie până la 10.000 lei bugetar lunar, va plăti 300 lei lunar.

Personalul CFR. care primeşte salariu sau pensie peste 10.000 lei bugetar lunar, va plăti 450 lei lunar.

Fiecare elevă va plăti o taxă anuală de 100 lei pentru stricăciuni şi 20 lei pentru timbrarea corespondenţei.

Imbrăcămintea, cărţile şi taxele şcolare, privesc direct pe părinţi. Neplata la timp a taxelor şcolare ca şi a taxelor de cămin, atrage eliminarea elevului din Cămin.

10) La intrarea în Cămin, elevele sau elevii sunt obligaţi să aducă următoarele:

a) 4 cămăşi de zi.
b) 4 cămăşi de noapte.
c) 4 perechi indispensabili.
d) 6 perechi ciorapi.
e) 4 prosoape.
f) 6 batiste.
g) 2 rânduri de haine
h) 2 perechi de ghete.
i) O pereche de galoşi.
j) O casetă de toaletă, conţinând: pastă de dinţi, perie de dinţi, pieptene, săpun, cremă de ghete, perie, etc

Rufăria va fi marcată cu numele întreg, cu vârsta şcolară.

Uniforma va fi aceea a şcoalei respective.

Elevii repetenţi nu sunt admişi în Cămine.

Director General.
ss. **Henry Vogtberg**

7301

Zâmbiţi, vă rog!...

AMINTIRI

„ZIARUL CĂLĂTORIILOR ŞI AL INTÂMPLĂRILOR PE MARE ŞI PE USCAT"

de C. COSCO

Cel dintâi redactor al „Ziarului călătoriilor şi al întâmplărilor pe mare şi pe uscat", Neculai Procopiu, fusese profesor, înainte de a fi ziarist şi, în calitatea aceasta, Procopiu înţelesese şi mai adânc cât de înfricoşător este întunericul care se face pentru cei cari, după ce au terminat patru clase primare, nu mai cunosc altă lumină decât a zilei albe când se întorc dela... cursul unde dascăl a fost un crăşmar.

Sau şi pentru ceilalţi cari, oameni de treabă, aplecaţi ore întregi pe munca lor aspră, nu găseau totuşi, dacă ar fi căutat, ceva şi atrăgător dar şi instructiv.

Erau pe atunci „Haiducii" lui Nenea Popescu, era „Din fundul ocnelor" de Panait Macri, era „Trepetnicul sau explicatorul viselor"...

Se ducea creştinul la biblioteca înşirată pe sfoară în faţa casei Şuţu, din spatele statuei lui Mihai-Viteazul, şi când cumpăra „Genoveva de Brabant", „Barbara Ubric" sau „Decemvirul torturator" nu se alegea desigur cu mult lucru.

Când citea „Micul Dor" în editura lui Pinath, afla că „Pe o stâncă neagră într'un vechiu castel"... care se cântă pe aria cutare, este de Costică Eminescu şi aranjată de Mihail Talianu.

Ziarul călătoriilor, *pe un preţ la îndemâna ori şi cui, oferea, în 16 pagini, un foarte bogat material pe cât de vulgarizator de cunoştinţe pe atât de scormonitor al dorinţei de a citi.*

Se publicau din revistele străine, cu ilustraţii, tot soiul de invenţii, îndrumări în domeniul ştiinţei, curiozităţi ale naturei, cercetările marilor călători.

Ceeace cred că atrăgea mai mult atunci, erau cele trei romane de aventuri, alese cu mare grijă din autorii cu renume între cari, la favoare deosebită, erau Louis Boussenard şi Jules Verne.

Romanele acestea, cu peripeţii în cari imaginaţia avea proporţii omerice, erau o angajare permanentă a cititorului.

Cam în spiritul acesta am primit spre conducere Ziarul călătoriilor, *când am intrat la „Universul".*

Nu călătorisem în străinătate decât până la Rusciuk şi la Braşov, dar ani de zile m'am străduit să dau revistei, dacă nu o îndrumare specială, măcar râvna de a-i păstra caracterul imprimat de titlu, care constituia un fel de program.

Pentru publicarea romanelor aveam şi un îndemn de ordin mai puţin eteric: 22 de file de manuscris, traducere, 5 lei. Lungeam un cuvânt pe un rând, făceam 25 de rânduri pe o filă, mă duceam la Pugi, administratorul „Universului", el examina dacă rândurile sunt dese şi... piesele de 5 lei se iveau.

„Cel mai mare om din lume". „Cea mai periculoasă pisică de pe glob" erau mărunţişuri care înteţeau curiozitatea. Lumea deschidea cu interes paginile „Ziarului călătoriilor şi al întâmplărilor de pe mare şi uscat".

*

O singură deziluzie am avut însă cât am condus revista până am predat-o lui Victor Anestin. Am vrut toată vremea să creez exploratori celebri din rândurile cititorilor mei. In noianul de manuscrise ce primeam, căutam cu lupa ştiri dela vre-un Nansen Ionescu, dela vre-un Nordenskjold Vasilică ori dela vre-un Vasco di Gama Costache.

Nu s'a ivit. Era pe atunci numai unul, mare şi lat. Era savantul D. Racoviţă, pe care călător celebru îl făcuseră propriile-i însuşiri.

Colaboratorii mei, în genul acesta, îmi trimeteau regulat, în cazul cel mai pretenţios, un drum până la Jilava ori până la Turloaia, iar în ipostază mai puţin accesibilă, lista de deplasări, — mai ales în timpul verei, — dela Poliţie... fiindcă „Ziarul călătoriilor" *era deseori confundat cu un ziar al călătorilor.*

Am dat totuşi la iveală, cât timp am condus Ziarul călătoriilor, *o serie de gazetari — nu le spun numele, fiindcă talentul lor ar putea oricând să mă renege. Şi am mai isvodit ceva. Ca o răzbunare împotriva insuccesului de a descoperi călători celebri, am inventat pe marele „voiajor de peste tot pământul din Paris" — Niţă Pitpalac.*

Şi acestuia — oricât de puţin intrepid va fi fost, — eu n'am să-i port niciodată sentimente de tată denaturat.

FILME

La mare.

— De ce ţi-ai luat binoclul? Spre deosebire de munţi, marea este uniformă?

— Ca să pot descoperi... uniformele invizibile cu ochii liberi, ale nudurilor de ambe sexe, dintre cari multe nu se expun la soare, ci vederei, şi preferă spumele flirtului celor cari danteleză marea.

*

— Cine este cel pe care l-ai salutat?

— Un coleg de şcoală.

— Drăgălese soţie are!

— Nu e soţia

— De unde ştii?

— Dacă ar fi cu ea ar fi cerut o litră de vin şi o sticlă mică de apă minerală. Numără sticlele de lichior de toate culorile, de pe masa lor.

*

— Nu ştiam că dispui de mijloacele necesare spre a mânca regulat la un restaurant atât de scump.

— Nu mă costă nimic. In schimbul mâncării, mă aşez zilnic la zece mese şi laud cunoscuţilor şi necunoscuţilor bucătăria excelentă, porţiile mari şi preţurile mici.

*

— Ţi-a făcut cineva curte?

— Toţi tinerii de pe plajă.

— Şi?

— Fiindcă suntem aproape de Ovidiu, aplic preceptul contimporanului său, pe care-l traduceam în şcoală: „Carpe diem".

— Adică?

— Profită de orice zi, — fiindcă nu se mai întoarce şi nu ştii câte ai

— Soţul este de aceeaşi părere?

— El n'are veleităţi practice, ci financiare Priveşte şi plăteşte.

DON JOSE

Spiritul lui Henry Becque

In anul 1897, Paul Ginisty, directorul teatrului Odeon, s'a hotărît să repună pe afiş Corbii, *piesă care nu avusese la premieră niciun succes.*

Convins că de data aceasta piesa ar putea avea o primire mai bună Ginisty s'a dus să ceară învoirea autorului.

Henry Becque l-a primit zâmbitor, dar când a auzit despre ce este vorba, s'a întunecat brusc şi i-a spus:

— După cum văd, eşti un brav d-ta!

*

A doua zi după premiera unei piese care repurtase mare succes pe scena unui teatru de bulevard, Becque se întâlneşte cu autorul şi îi strânge mâna călduros:

— Felicitările mele, scumpe confrate. Piesa d-tale mi-a plăcut enorm! Actul întâiu este viu, dinamic, scânteietor.

— Dar celelalte, scumpe maestre?

— O! celelalte nu le-am văzut, răspunse Becque. M'am dus să mă culc după primul antract.

*

Intr'o zi, la masa unui ministru, se servea o şampanie de calitate proastă.

Becque, care era de faţă, exclamă bine dispus:

— Şampania asta mă întinereşte.

— De ce? l-a întrebat amfitrionul.

— Seamănă cu şampania proastă pe care o beam când eram student.

*

Lui Edouard Herriot care l-a cunoscut în mizerie, Henry Becque i-a spus odată:

— Acum câteva zile am cunoscut cea din urmă umilire din cariera mea literară. Cumpărasem o sticlă de lapte şi treceam prin faţa palatului lui Georges Ohnet, luminat a giorno pentru o serată. In momentul când mă aflam în faţa uşii, o invitată elegantă s'a lovit de mine râzând şi mi-a vârsat modestul dejun pe trotuar...

*

Lui Becque îi plăcea să fie invitat la masă; dela o vreme însă începu să refuze invitaţiile.

— De ce refuzi? îl întrebă cineva.

— Să-ţi explic. Intr'o seară mă aflam la un dineu oferit de d-na S... La sfârşitul mesei amfitrioana m'a rugat:

— Ştiu cât eşti de spiritual, d-le Becque. Nu vrei să ne spui un cuvânt de duh?

Lângă mine se afla un colonel de artilerie. Am răspuns:

— Bucuros, stimată doamnă. Dar cu o condiţie: să tragă şi colonelul cu tunul.

Mică antologie epigramatică

CHARLEVAL

Unui om sărac şi bârfitor

Sărac ca Iov, de supărare,
Se sbate ca un leu în cuşcă;
El nu găseşte de mâncare
De-aceea, unde poate, muşcă.

RABELAIS

Epitaf

Pluto, rege-al ţării hâde
Unde nimeni nu zâmbeşte,
Astăzi pe Rabelais primeşte
Şi te-asigur că vei râde.

ABATELE COTIN

Criticii

Privesc la hoarda ceă nebună
A criticilor. Trişti eroi!
Ei n'ar avea nimic să spună
De n'am fi spus nimica noi.

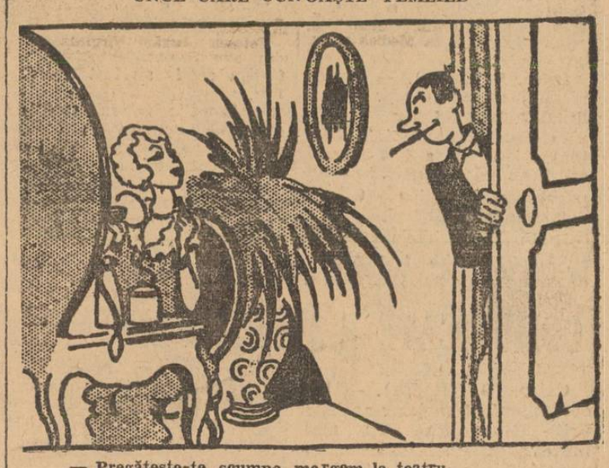
PIERRE CORNEILLE

Epitaful cardinalului de Richelieu

Muri şi Cardinalul, dar la mormântul său,
Nu pot rosti discursuri; nu ştiu ce mă reţine,
El mi-a făcut mult bine, ca să-l vorbesc de rău
Şi mi-a făcut mult rău, ca să-l vorbesc de bine.

Tr. de **VIRGILIU SLAVESCU**

UNUL CARE CUNOAŞTE FEMEILE



— **Pregăteşte-te, scumpo, mergem la teatru.**
— **Astă seară?**
— **Nu, mâine!**

ET CAETERA

LA NEGUSTORUL DE TABLOURI

— Vă pot oferi un tablou de Rubens.

— Il cumpăr, dar vreau o dedicaţie din partea autorului.

*

— Martor, la ce depărtare erai când criminalul a tras primul glonte de revolver?

— La doi metri, d-le preşedinte.

— Dar la al doilea glonte?

— La două sute de metri, d-le preşedinte.

*

— Nu judecaţi niciodată camenii după umbrela pe care o poartă.

— Şi de ce, mă rog?

— Fiindcă niciodată nu e a lor.

*

— Făceţi-vă milă şi pomană!

— Ţi-am dat şi eri doi lei. Ce-ai făcut cu ei?

— Am luat o maşină, m'am dus la Capşa să iau masa, iar seara am fost la operă să aud Walkiria.

*

— Bonjour, maşer. Ce mai faci?

— Mă mir că m'ai recunoscut. Nu ne-am mai văzut de multă vreme.

— Aşa este, dar te-am recunoscut imediat, căci porţi aceeaş pălărie.

*

— Ce fel de om e Ionescu?

— Foarte puţin recomandabil!

— Cum aşa?

— Să vezi: eri a venit la mine şi la plecare, profitând de neatenţia mea a şterpelit umbrela pe care mi-o împrumutase cu doi ani în urmă.

*

— Acuzat, eşti căsătorit?

— Da, d-le preşedinte.

— Cu cine?

— Cu o femeie.

— Bine'nţeles! Ai mai văzut pe cineva căsătorit cu un bărbat?

— Fireşte.

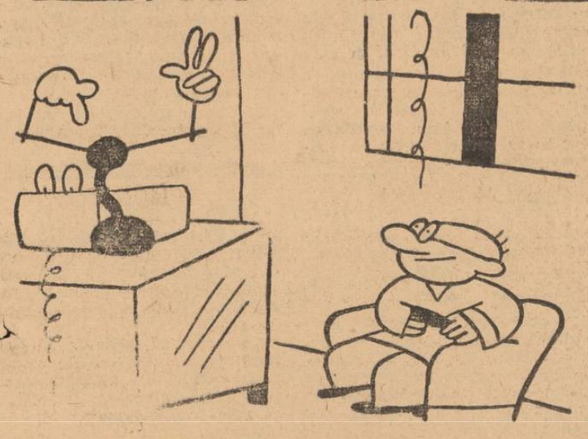
— Pe cine?

— Pe nevastă-mea.

*

— Ce-ai face dacă ţi-ar eşi un individ în faţă şi te-ar face idiot?

— Pe mine?... Un individ?... Cât de mare?

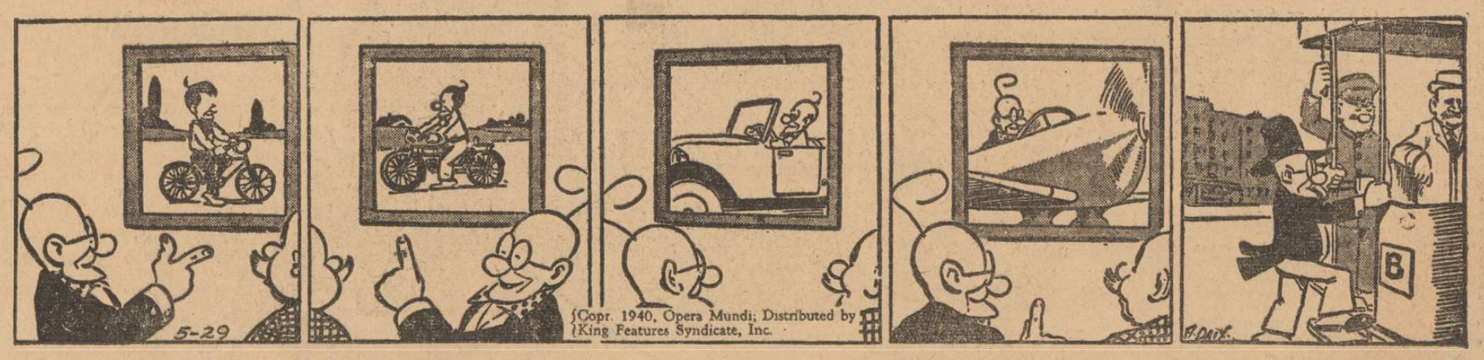


...rde-mutului.

Aventurile profesorului „Nimbus"

de DAIX

COPYRIGHT: KING FEATURES SINDICATE and „UNIVERSUL"



(Copr. 1940, Opera Mundi; Distributed by (King Features Syndicate, Inc.